

# ● グランプリ

## 「そそらそみどれみ」

後藤真衣子（静岡デザイン専門学校）



あたまをくものうえにだし〜♪

かつて交差点で足音と一緒に流れたメロディー  
静岡の人なら誰もが知ってる童謡「ふじの山」。

ドレミに書き起こすと、

ソソラソミドレミ レソソファミレ

なんだか懐かしくなってくる。

初めてリコーダーを手にとった小学3年生のとき、  
授業で「ふじの山」を演奏するため何度も練習した。

そのうち、歌詞よりも曲が染み付いて

交差点を通るたび

ソソラソミドレミ レソソファミレ

曲ばかりが聞こえる様になった。

今はもう、リコーダーを奏でることはないし、

交差点のメロディーも消えてしまったけど

それでもずっと、わたしの心に残って響いてくる。

忘れがたい 懐かしいサウンド。

いつか誰かが 私のような

素敵な記憶をもてますように。

静岡に住む、私の想い出の音

またメロディーが聴こえるといいな。

### 【作品コンセプト】

実際に自分が体験したことをもとに制作しました。今は聴こえなくても、頭の中に響く忘れられない記憶の音を書き起こしました。