

● グランプリ

「そらそみどれみ」

後藤真衣子（静岡デザイン専門学校）



あたまをくものうえにだし♪

かつて交差点で足音と一緒に流れたメロディー
静岡の人なら誰もが知ってる童謡「ふじの山」。

ドレミに書き起こすと、
ソラソミドレミ レソソファミレ
なんだか懐かしくなってくる。
初めてリコーダーを手にとった小学3年生のとき、
授業で「ふじの山」を演奏するため何度も練習した。
そのうち、歌詞よりも曲が染み付いて
交差点を通るたび
ソラソミドレミ レソソファミレ
曲ばかりが聞こえる様になった。
今はもう、リコーダーを奏でることはないし、
交差点のメロディーも消えてしまったけど
それでもずっと、わたしの心に残って響いてくる。
これがたい 懐かしいサウンド。

いつか誰かが 私のような
素敵な記憶をもてますように。
静岡に住む、私の想い出の音
またメロディーが聞こえるといいな。

【作品コンセプト】

実際に自分が体験したことをもとに制作しました。今は聴こえなくても、頭の中に響く忘れられない記憶の音を書き起こしました。