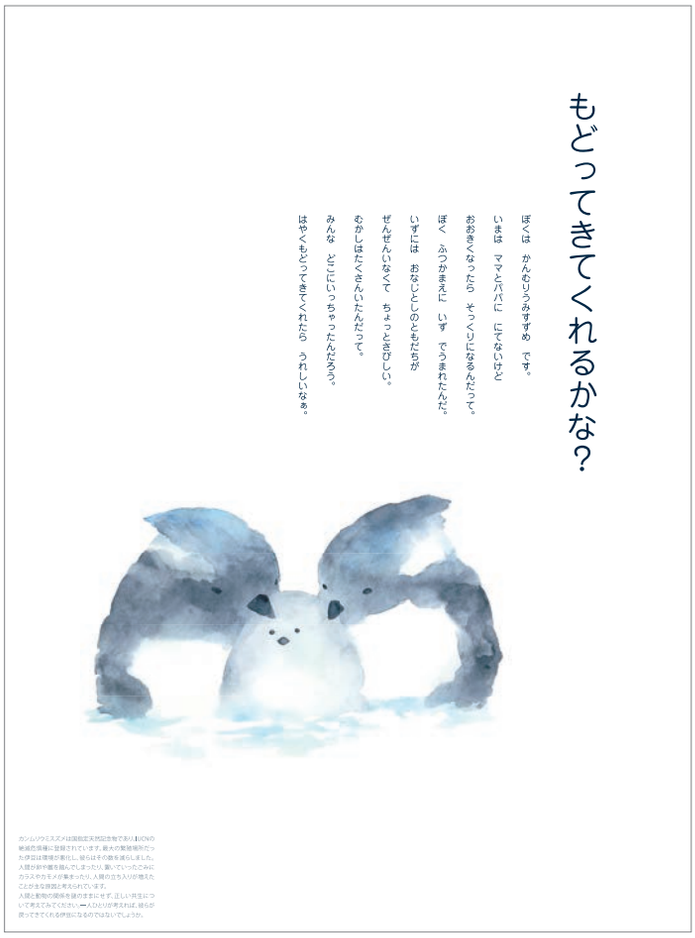

■ 審査員特別賞
「カンムリウミスズメ」

眞野桃華（静岡デザイン専門学校）

【作品コンセプト】
伊豆を繁殖場所としているカンムリウミスズメを題材に制作しました。彼らはかつて伊豆を最大の繁殖場所としていましたが、現在は伊豆から去り、宮崎県を最大の繁殖場所としています。その理由をキャッチコピーとリードコピーで問いかけ、補足の文では彼らのためにできることを少しでも考えてもらえるようにしました。

■ 審査員特別賞
「月まで3km」

長谷川千穂
（専門学校浜松デザインカレッジ）

【作品コンセプト】
静岡県は実は月まで3kmの場所にある。しかし月に到着してもアポロ号やウサギはいるわけではない―。この作品はそんな変わった地名を知っていただくために作りました。コピーをあえて入れず、「月まで3km」という看板がコピーの役目をしています。この月という場所は、すごくのどかで温かい場所です。ぜひ一度行ってみてください。