

● 審査員特別賞

「家康の見た未来・シズオカ」

小林優花（静岡デザイン専門学校）



【作品コンセプト】

私が久能山東照宮へ赴いた際、徳川家康が使用していたという眼鏡と鉛筆があり、彼は「新し物好き」であることを知りました。今、静岡県はテストマーケット県として指定されることが多くあります。現代の県民性と家康の「新し物好き」という性格はどこか似ていて、家康も静岡市民であったことを実感し、今回のコンセプトとしました。