

# 「見えない富士山を歌う。」

時森良雄（エイエイピー 浜松支店）

## 見えない富士山を歌う。

小学校から富士山が入った校歌を歌っていました。  
でもそこから富士山は見えませんでした。  
なぜ見えない富士山を歌うんだろうと思いました。  
やがて、漢字を覚えて歌詞の美しさを知り、  
見えない富士山を歌う意味がわかるようになりました。  
甲子園で校歌を歌った時は誇らしかったです。  
校歌を忘れてしまうほど大人になったとき、  
富士山が世界文化遺産に登録されました。  
そして今、校歌を少しずつ思い出して口ずさんでいます。

はるかに富士山も呼ぶところ（伊東商高）  
高くそびえたり輝く富士の（三島北高）芙蓉の峰の雪溶けて（加藤学園高）  
真白き富士の嶺を負いて（日大三島高）ゆるぎなき富士の高嶺よ（沼津高専高）  
白桃いまし咲き盛る暁紅の富士（沼津市立高）天衝き迫る不二ヶ峰に（飛騨高）  
天に富士をそびえたり（沼津商高）朝に夕べに霊峰富士は（相模高）  
富士をいたたくわが街沼津（沼津城北高）  
霊峰富士は海の色（小山高）天空に富士の輝き（裾野高）  
富士を正義のシンボルに（御殿場高）雲わきあがる富士の山（御殿場南高）  
富士は動かず真向かいに（御殿場西高）富士のみ山のいや高さ（富岳館高）  
玲瓏高き富士の嶺（富士宮北高）芙蓉の峰に抱かれて（富士東高）  
火を吹きし聳える富士よ（富士宮西高）正しきもの富士とわれらと（吉原高）  
霊峰富嶽の聳ゆるところ（富士高）大いなる富士の朝明け（富士市立高）  
富士名山朝夕に（清水東高）みねにいたたく白雪の（清水西高）  
永遠にそびゆる富士ヶ峰（東海大相洋高）天そそる富士の高嶺を朝夕に（常葉橋高）  
み空に仰ぐ富士が嶺は（静岡城北高）富士が嶺の輝くところ（静岡北高）  
理想は高し富士の山（静岡高）悠久の空の富士が嶺（静岡学園高）  
朝芙蓉の精を吸ひ（静岡商高）仰げば富士を聳えて高く（静岡市立高）  
霊峰富士の峰高く（静岡西高）富士を望みて志太が原（焼津中央高）  
東に聳ゆる高嶺の富士は（倉枝北高）霊峰雲は晴れて東にそびえ（静岡清高）  
秀麗富士に理想を仰ぎ（橋原高）  
窓に輝く富士の山（相良高）芙蓉の峰を心とし（金谷高）  
遥かに望む富士の嶺（常葉新川高）清けく高き富士の嶺は（横須賀高）  
富士のねの高く笑まひて（掛川西高）  
仰ぐも高き富士の峰（袋井商高）  
霊峰富士に朝日照りそひ（磐田南高）  
見よ東海の富士の嶺（磐田東高）富士よ秋葉よ（浜松東高）  
いや清ら富士の高嶺し（浜名高）  
朝日直刺す富士の秀つ峰（浜松商高）  
東天輝ふ芙蓉峰（浜松南高）  
はるか東の山の上に立つ  
玲瓏の芙蓉峰（浜松湖東高）  
見よはるかなる富士の峰（湖西高）

富士山もしくは富士山をイメージする歌詞（芙蓉など）が入った静岡県内の高校の校歌（一部）

### 【作品コンセプト】

県内の学校の校歌には富士山を歌った校歌がとても多いといえます。しかし、多くの学校ではそこから実際富士山を眺めることができませんでした。疑問を感じながら歌っていた小学生の頃から、中学・高校を経て大人になる過程で気づいていく様子を、校歌と富士山との物語でつづりました。デザインでは、県内高校校歌の富士山に触れた箇所を抜き出し、葛飾北斎の絵のシルエットになるように構成しました。